MUNICIPALIDAD DE
DESAMPARADOS

ACTUALIDAD
MUNICIPAL

Boletín Informativo

Edición **Octubre, 2026**

Desamparados Representa al Sector Municipal en el 38.º Congreso Archivístico Nacional

Por: Andrés Fernández Brenes

En el marco del 38º Congreso Archivístico Nacional, la Municipalidad de Desamparados participó activamente en el panel de expertos «Desafíos actuales de la gestión documental en Costa Rica», a través de la intervención del Coordinador del Área de Documentación e Información, Norman Andrés Fernández Brenes. Con la ponencia titulada «Experiencias y aprendizajes para fortalecer la gestión institucional», nuestro gobierno local aportó una lectura técnica del sector municipal y expuso la ruta de innovación que viene consolidándose a nivel institucional.

Contrastes y Brechas Operativas

A partir de los datos del Índice Anual de Desarrollo Archivístico (IADA 2026, aplicado a 42 municipios) y del diagnóstico sectorial en 16 gobiernos locales, se evidenció que la Gran Área Metropolitana (GAM) concentra el mayor desarrollo, en contraste con marcados rezagos en el Caribe, zona Brunca y Huetar Norte. Se ha avanzado en aspectos administrativos y normativa, pero se siguen presentando retos estructurales como limitaciones presupuestarias (57%), resistencia cultural de jefaturas (73%) y baja integración institucional (70%).

El Avance en Desamparados

Ante este panorama, la Municipalidad de Desamparados ha impulsado un modelo de gestión basado en la anticipación y la gobernanza documental. El Archivo Central se ha posicionado como un órgano asesor de staff con incidencia directa en comisiones estratégicas (Transparencia y Mejora Regulatoria). Entre las acciones claves destacan la emisión de lineamientos técnicos de producción documental, la normalización de procedimientos, la transversalización de la firma digital y la optimización de plataformas electrónicas (SIDIM) para asegurar la trazabilidad de trámites y expedientes.

Memoria Histórica

Se expuso también sobre el trabajo realizado por la Unidad de Gestión Cultural, para acercar el patrimonio documental a las comunidades. Mediante vitrinas expositivas, se ha difundido el legado del insigne pensador desamparadeño Joaquín García Monge ante vecinos y delegaciones institucionales (incluida la Fuerza Pública), consolidando el documento como un puente de identidad local y transparencia.

Gestión del Riesgo y Preservación Digital

La ponencia concluyó señalando la urgencia de integrar formalmente los archivos al Sistema Específico de Valoración del Riesgo Institucional (SEVRI) y articular planes de recuperación de documentos ante desastres para garantizar la continuidad operativa. Asimismo, se remarcó el reto de robustecer la preservación electrónica con metadatos estandarizados para prevenir la pérdida de información y asegurar que la archivística forme parte del diseño de los proyectos estratégicos del cantón, no solo de Desamparados si no, de cada uno de los gobiernos locales de Costa Rica.



Alexander Downs Bejarano



¡Un hombre que no se deja vencer!

Por: Óscar Calvo Madrigal

"Yo siempre voy enfocado en las cosas positivas de la vida; si me caigo, me levanto, me sacudo y continúo".

Dice el dicho popular que "no podemos dirigir el viento, pero podemos ajustar las velas", y esa es precisamente la filosofía de vida de Alexander Downs Bejarano, con quien conversamos en esta edición para conocer un poco más sobre su historia y su persona.

Con la convicción de que en la vida siempre se deben hacer las cosas bien, porque así se lo enseñó su mamá, Alexander llega cada día al Centro de Recuperación de Materiales Valorizables, donde labora como parte del Área de Gestión de Residuos, dispuesto a realizar su trabajo de la mejor manera posible. Asegura que este oficio lo ha hecho mucho más consciente, pero ese tema lo retomaremos más adelante. Para conocer quién es Alexander hoy, debemos regresar al pasado.

Nació en Pueblo Nuevo de Limón hace ya varios años. Cuando tenía aproximadamente tres años, perdió a su madre. Ante estas circunstancias y debido a la situación económica que atravesaban él y sus cinco hermanos, una tía, Mayda Cunningham, quien se convirtió en una figura materna para ellos, los trajo a la capital, donde Alexander vivió hasta finalizar la escuela primaria.

"Yo era un niño travieso, pero dentro de lo normal; de todas maneras, las maestras nos ubicaban", asegura. Y es que la Unidad Pedagógica José Trinidad Mora Valverde, en Calle Fallas, fue testigo de aquellas travesuras y de sus años de estudiante. Allí cursó hasta sexto grado.
Una vez finalizada la primaria, regresó con sus hermanos a Limón, pero la situación seguía siendo poco favorable. Fue entonces cuando se vio enfrentado a una realidad difícil: "O estudiar o comer", nos cuenta. Sin duda alguna, optó por lo segundo.

Así fue como regresó a San José, donde inició su vida laboral. Durante diez años trabajó en una panificadora en Desamparados. "Me gusta durar mucho en mis trabajos, no soy una persona inestable", nos cuenta. En esta etapa de su vida tomó otra decisión importante la cual conoceremos párrafos más adelante.



Finalizado ese periodo, consiguió trabajo en una empresa ubicada en Ipís de Guadalupe. Para entonces, un amigo le ofreció un puesto en una óptica en San José centro. Al considerar la relación entre el costo y el beneficio de su trabajo actual, no dudó en aceptar. Aquel lugar se convirtió en su centro laboral durante veinte años. Allí aprendió todo lo relacionado con ajustes, graduaciones y otros tantos aspectos vinculados con los lentes.

Sin embargo, un fenómeno mundial lo sacudió: la pandemia. Primero vino el cierre, luego la reducción de la jornada y, posteriormente, el cierre del laboratorio. Así se quedó sin empleo. En sus palabras, fue una situación muy angustiante, porque los recibos continúan llegando, siempre hay cosas que pagar y visitas al supermercado que realizar.

¿Recuerdan la decisión importante que Alexander tomó mientras trabajaba en la panificadora? Pues bien, motivado por un grupo de amigos, decidió matricularse en el Colegio Nocturno de Desamparados. Aunque asegura que fue muy duro porque el cansancio muchas veces lo vencía, salió triunfante y obtuvo su título de bachillerato.

La vida de Alexander no se compone únicamente de la parte laboral. Le gusta el ciclismo de montaña, aunque nos confiesa que poco a poco ha ido sustituyéndolo por las carreras de senderos y montaña, o trail running, como se conoce esta disciplina. Pertenece a un grupo llamado Los Correlones y, aunque esté lloviendo, disfruta salir a correr; de lo contrario, siente que algo le hace falta.

Actualmente, se encuentra realizando una ruta denominada El Camino de Mulas, de 630 kilómetros. Este desafío inicia en la frontera con Panamá, atraviesa el Valle Central y finaliza en la frontera con Nicaragua. Como dato histórico, se puede mencionar que esta ruta data de la época colonial y fue utilizada como vía de comunicación antes de la construcción de las carreteras modernas, incluida la carretera Interamericana.
La última etapa que realizó fue en Guanacaste, específicamente en el cantón de Bagaces. Ahora le restan únicamente dos etapas para concluir este recorrido.



Son quince años de andar recorriendo caminos, calles y senderos. Por cierto, cierra el año con una ruta que lo motiva mucho, llamada Entre Rieles. Esta inicia en Belén y llega hasta Orotina en una primera etapa; posteriormente, continúa desde allí hasta Puntarenas. Lo que más lo llena de entusiasmo es que, durante el recorrido, entregan regalos y dulces a los niños y las niñas que viven a lo largo de la vía.

Y si nos preguntamos cómo fue que Alexander terminó trabajando para la Municipalidad, la respuesta está, una vez más, en la amistad y el deporte. Un amigo con quien comparte la pasión por correr lo invitó a aplicar y, por dicha, lo llamaron. En aquel entonces ingresó como peón ocasional. Asegura que era complicado cuando finalizaba el contrato, pues las responsabilidades de la vida adulta no se detienen y quedarse sin ingresos siempre representa una dificultad. Sin embargo, mantuvo el optimismo y la esperanza de que algo bueno llegaría pronto. Y así fue: hoy ocupa una plaza en condición de interinazgo, razón por la que se siente muy agradecido.

En este trabajo ha conocido a personas buenas que le han tendido una mano. Es aquí donde retomamos el tema de ser más consciente. Alexander nos cuenta que ahora separa los residuos que genera, pues, gracias a la labor que realiza, ha interiorizado la importancia de hacerlo.
"Si todos lo hiciéramos, el mundo sería otro", nos cuenta.

Como plan de vida, desea que esta etapa le permita llegar a su pensión trabajando para la Municipalidad. La estabilidad que hoy tiene lo hace sentirse feliz. También le gustaría correr fuera del país en una ruta significativa que represente un verdadero desafío. Para lograrlo, está ahorrando y, como él mismo reconoce, ya el tiempo dirá.

Por lo pronto, Alexander se enfoca en su trabajo y en la carrera del próximo fin de semana, siempre procurando ver el lado positivo de las cosas. Porque, si algo nos deja claro con su historia, es que las caídas no tienen por qué representar el final del camino. Al contrario, pueden ser una oportunidad para levantarse, sacudirse y continuar.

Como mensaje final para quienes lean esta semblanza, nos comparte:
"Me gustaría decirles a las personas que lean esta nota: tómense la vida con positivismo. Siempre nos van a suceder cosas, pero está en nosotros salir adelante o dejarnos vencer".





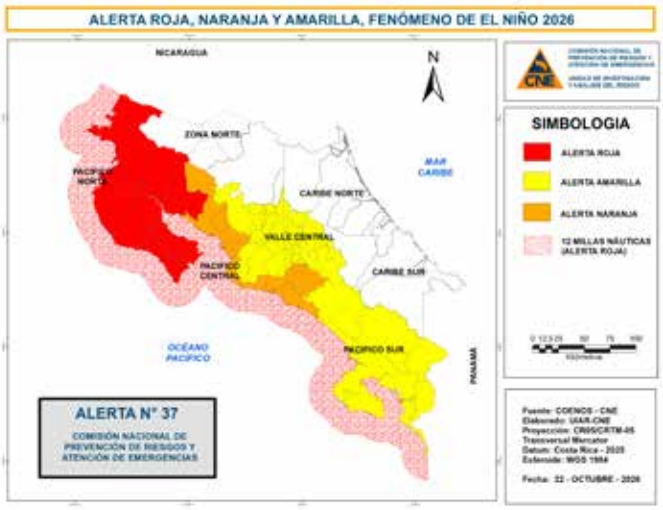
Recomendaciones ante la intensificación del **fenómeno del niño en el país**

Por: Unidad de Gestión del Riesgo

Según el boletín de la Comisión Técnica Consultiva del ENOS (COENOS), el fenómeno de El Niño pasaría de fuerte en octubre a muy fuerte a partir de noviembre de 2026 y se mantendría en esa categoría hasta enero de 2027. El Instituto Meteorológico Nacional (IMN) estima que su mayor intensidad se alcanzaría en diciembre.

¿QUÉ SE ESPERA EN EL VALLE CENTRAL?

Para Desamparados y el resto del Valle Central, el pronóstico regional prevé que la estación seca se consolide en la segunda mitad de noviembre, con una marcada disminución de las lluvias hacia finales del mes. Entre noviembre y enero, se esperan temperaturas medias entre 1 °C y 1,5 °C por encima de lo normal en la región.





RECOMENDACIONES PARA LA COMUNIDAD

- *Use el agua potable con moderación, repare las fugas y evite lavar aceras con manguera.*
- *Evite las quemas de residuos o vegetación.*
- *Ahorre electricidad, especialmente en las horas de mayor consumo, y desconecte los equipos que no utilice.*
- *Manténgase informado por medio de los avisos del IMN y de su operador de agua potable.*

Rafael Flores Madrigal



Una vida movida por el Teatro, la televisión y el amor por la historia

Por: Óscar Calvo Madrigal

La emoción y la pasión que pone en sus palabras al hablar de aquello que le gusta dejan en evidencia que, sin duda, cada proyecto en el que ha participado lo ha hecho con el corazón.

En un espacio de la Oficina de Arte y Cultura conversamos con el colaborador de este mes. De lunes a viernes lo vemos en el corre corre propio de sus labores municipales; sin embargo, más allá de la cotidianidad de su trabajo, guarda una rica historia que compartir en el campo de las artes. Hoy nos adentramos un poco en ese amplio camino que ha recorrido, entre escenarios, personajes y experiencias que han marcado su vida.

Su vínculo con las tablas nació durante la adolescencia, cuando era estudiante del Liceo de Costa Rica y formó parte del grupo de teatro de esta institución,

Detrás del Nombre

dirigido por Bernal López. Desde entonces, el escenario comenzó a formar parte de su historia.

Su debut como actor tuvo lugar en el Festival Grano de Oro, de 1979 organizado por la Municipalidad de San José, donde recuerda que, en las inmediaciones de la Iglesia de la Soledad, se levantaba un gran escenario que reunía al público alrededor de las artes escénicas.

En 1984 realizó las pruebas de ingreso al Taller Nacional de Teatro (TNT), junto con otras 140 personas. De aquel numeroso grupo, únicamente 24 fueron seleccionadas; él tuvo la dicha de estar entre ellas. Recuerda que el paso por esta exigente institución fue fundamental en su formación y lo preparó para los retos artísticos que vendrían con los años.

En 1985 ingresó a trabajar en la Municipalidad, una oportunidad que le permitió organizar sus horarios para continuar haciendo teatro por las noches y participar en los ensayos. Un año después, en 1986, recibió una llamada que marcaría otro capítulo en su trayectoria: fue convocado para grabar su primer comercial de televisión.

Su paso por el TNT también le abrió puertas inesperadas. En 1988 su amigo y colega Arnoldo Ramos, quien dirigía una obra, fue contratado por la Municipalidad de San José. Como Rafael ya conocía el texto, Arnoldo le confió el papel protagónico. Una oportunidad que le permitió seguir creciendo y sumar nuevas experiencias sobre el escenario.

Durante sus primeros años participó en importantes puestas en escena, entre ellas ***Meteme el hombro y San Zapatero,*** *del Grupo Brecha. Posteriormente, se incorporó al Teatro Chaplin, dirigido por Eduardo Zúñiga. Su trabajo en esta agrupación llamó la atención de Lucho Barahona, quien lo invitó a formar parte del Teatro del Ángel durante la temporada de 1991, en la obra* ***El Chispero,*** *del dramaturgo Alejandro Sieveking.*







En aquella puesta en escena compartió el escenario con grandes figuras del teatro costarricense, como María Torres, Salvador Solís, Xinia Villalobos, Xinia Sánchez y Ana Poltronieri. Al recordar a sus colegas, destaca especialmente a Xinia Sánchez, a quien describe como una maravillosa actriz.

Su recorrido artístico continuó en otros espacios teatrales. Trabajó en el Teatro Arlequín, con William Esquivel, y también en el Teatro de la Rosa, de Claudia Barrionuevo, en 1999. Cada agrupación y cada montaje fueron sumando experiencias a una trayectoria construida con dedicación y amor por el arte.

Sin embargo, uno de los momentos más significativos de su vida artística llegaría en 2001. Para entonces, había renunciado a la Municipalidad y trabajaba en el programa televisivo ***Pierda el Control,*** *cuando recibió una llamada que, según cuenta, le cambiaría la vida.*

Visiblemente emocionado, recuerda que fue Eugenia Chaverri quien lo llamó para invitarlo a trabajar con ella en la Compañía Nacional de Teatro (CNT). "Siente uno que le brinca el pecho", expresa al evocar aquel momento.
En esa oportunidad participaron en el montaje de ***Las fisgonas de Paso Ancho,*** *como parte de la celebración del 30.º aniversario de la CNT. La obra los llevó a ofrecer funciones en Guanacaste y a presentarse en escenarios emblemáticos del país, como el Teatro Melico Salazar y el Teatro Nacional. Además, formaron parte del Festival Iberoamericano de Teatro, en Cádiz, España.*

"Eso fue un sueño cumplido, de las ideas más locas que uno pueda tener", recuerda.

Dentro de su trayectoria también destaca su participación en el Teatro Torres, donde formó parte del elenco de ***Tras de cuernos, palos,*** *montaje con el que se inauguró este espacio teatral. En aquella producción compartió con Tatiana Zamora, Alejandra Portillo, Sergio Masís y María Torres, entre otras figuras.*

Su historia artística también tiene un importante capítulo en la televisión nacional. Su incursión en este medio comenzó en 1995, con el programa ***Pierda el Control.*** *Posteriormente, al finalizar este espacio, surgió* ***Apartamento de solteras****, una producción que reunió a las mismas participantes de A Todo Dar, en la que Rafael interpretaba al encargado de mantenimiento.*



Detrás del Nombre

A lo largo de su trayectoria televisiva también participó en producciones como ***Las aventuras de Emeterio, Los Popof, Leyendas Costarricenses, de Canal 13, y Caras vemos,*** *junto a Marcia y María. Más adelante formó parte de* ***La Pensión,*** *donde durante ocho capítulos interpretó distintos personajes. Su aparición más reciente en televisión fue en* ***Las aventuras de Elvirilla,*** *producción en la que participó como actor invitado en 2025.*

Las responsabilidades propias de su trabajo en la Municipalidad lo han llevado, en algunos momentos, a poner en pausa su carrera como actor. No obstante, esa pasión permanece intacta. Con la ilusión de quien sabe que todavía tiene muchas historias por contar, asegura que, cuando llegue el momento de pensionarse, si Dios lo permite, se dedicará de lleno a esta vocación que lo ha acompañado durante tantos años.

Ese es Rafael Flores Madrigal: un hombre que ha encontrado en las tablas y en la televisión espacios para dar vida a innumerables personajes, pero que también guarda en su alma otra gran pasión: la historia de Desamparados. Su interés por rescatarla, conservarla y mantener viva la memoria de nuestro cantón demuestra que su compromiso con la cultura va mucho más allá de los escenarios.

Gracias don Rafa, por compartir con nosotros una parte de su gran trayectoria artística.





Centro Cultural alberga exposición sobre el legado de Joaquín García Monge

Por: Óscar Calvo Madrigal

El Centro Cultural de la Municipalidad de Desamparados alberga la exposición 1881-2026: El legado de Joaquín García Monge, una muestra biográfica y documental que permite conocer la vida y obra de este destacado escritor, educador, político, periodista y editor desamparadeño.

La exposición reúne infografías sobre su trayectoria, pinturas realizadas por el artista desamparadeño José «Chepito» Ureña y fotografías donadas en su momento por la Embajada de Chile, país con el que García Monge mantuvo un vínculo especial.

En el marco de la conmemoración del 68.º aniversario de su fallecimiento, la muestra constituye una oportunidad para reconocer los aportes de este intelectual a la cultura y la educación, así como la trascendencia de su legado dentro y fuera de Costa Rica. Entre las figuras intelectuales con las que tuvo vínculos se encuentran Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

Esta iniciativa es resultado del trabajo de la Unidad de Gestión Cultural de la Municipalidad de Desamparados, en coordinación con el Centro de Investigaciones de Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Joaquín García Monge fue declarado Benemérito de la Patria e Hijo Predilecto del cantón de Desamparados. La exposición invita a las personas visitantes a profundizar en su trayectoria y conocer los aportes que marcaron su legado.

La muestra está abierta al público de miércoles a sábado, de 10:00 a. m. a 6:00 p. m., en el Centro Cultural Joaquín García Monge.



Mejoramos las vías cantonales de Desamparados

Por: Óscar Calvo Madrigal

Con el objetivo de mejorar las vías cantonales y contribuir al bienestar de las personas habitantes y usuarias, el Área de Infraestructura realizó, durante el mes de octubre, trabajos de intervención en los sectores de San Jerónimo, Loto y calle Los Naranjos, en el distrito central, así como en Quebrada Honda de Patarrá.

Estas obras consisten en retirar el asfalto deteriorado mediante el perfilado de las zonas previamente identificadas y colocar material nuevo, con el fin de mejorar las condiciones de las vías, facilitar la movilidad y contribuir a la calidad de vida de las personas habitantes de Desamparados.







Municipalidad realiza entregas en beneficio de comunidades y centros educativos

Por: Óscar Calvo Madrigal

La Oficina de Participación Ciudadana de la Municipalidad de Desamparados realizó diversas entregas durante el mes de octubre, en beneficio de centros educativos, organizaciones y comunidades del cantón.

A la Junta de Educación de la Escuela de Gravilias se le donó un equipo de impresión, así como insumos para su funcionamiento, entre ellos tarjetas blancas de PVC y cintas para la impresión de carnés.

Por su parte, la Asociación sin fines de lucro para la Atención Integral de Personas Adultas con Discapacidad CAIPAD-AFIACE recibió una cocina de vitrocerámica, una alacena de acero inoxidable, dos armarios metálicos y dos pizarras acrílicas.

Asimismo, se distribuyeron 1.151 metros cúbicos de material granular para el mejoramiento de las vías de Calle Las Milpas, Calle Los Arbolitos y Calle Los Calvo, ubicadas en los distritos del sur del cantón.

Además, la Junta de Educación de la Escuela Joaquín García Monge recibió cubetas de pintura, brochas, rodillos y otros implementos que se utilizarán para pintar el centro educativo.

Estas entregas se realizan mediante los presupuestos participativos presentados por los Concejos de Distrito, de acuerdo con las necesidades identificadas y priorizadas por sus integrantes.





Municipalidad limpia focos de contaminación en distintos distritos del cantón

Por: Óscar Calvo Madrigal

Porque las personas habitantes del cantón merecen espacios limpios y adecuados para la sana convivencia, la Unidad de Gestión de Residuos realizó labores de limpieza en distintos focos de contaminación ubicados en varios distritos, entre ellos el sector 7 y Orowe, en Los Guido; Barrio Cucubres, en el distrito Centro; y la urbanización La Capri, en San Miguel.

En estos lugares se recolectaron grandes cantidades de residuos de diversos tipos que contaminaban el ambiente, generaban malos olores, propiciaban la aparición de criaderos de vectores transmisores de enfermedades y afectaban el paisaje.

Los residuos recolectados fueron trasladados y dispuestos adecuadamente en el relleno sanitario.







Limpiathon 2026 recolectó más de 1.063 toneladas de residuos

Por: Óscar Calvo Madrigal

Más de 1.063 toneladas de residuos voluminosos fueron recolectadas en los 13 distritos del cantón durante la campaña Limpiathon 2026.

Muebles, colchones, madera y otros residuos recibieron una disposición adecuada, evitando que terminaran en las calles y los ríos, donde pueden obstruir el flujo de las aguas pluviales, provocar inundaciones y favorecer la proliferación de vectores transmisores de enfermedades.

Es importante no pagar a personas para que retiren este tipo de residuos por medios informales, ya que podrían terminar a la orilla de las calles o en cuerpos de agua, lo que genera contaminación y afecta al ambiente.

Esta campaña representa una oportunidad para que las personas vecinas del cantón dispongan adecuadamente de sus residuos voluminosos, contribuyendo a mantener un cantón más limpio y a proteger la salud pública y el ambiente.



Natalia Ovares Garro con siete años gana oro en el mundial de artes aéreas realizado en México

Por: Angie Granados Zamora

Hoy queremos felicitar a Natalia Ovares Garro quien con siete años logró coronarse como la ganadora de la competencia Mundial de Artes Aéreas de la APS, que se llevó a cabo en México en este mes de octubre.

Ella es una niña muy activa y llena de energía, por lo cual y con la idea de mantenerla alejada de las pantallas, además de su deseo de realizar otras actividades fuera de las escolares, sus padres buscaron opciones para que aprovechara el tiempo. Probaron desde ballet, acro dance y otras disciplinas, pero fue hasta que ingresó a la Lira o Aro aéreo que se dieron cuenta que eso era lo suyo.

Natalia tiene menos de dos años de practicarlo y ya cuenta con triunfos nacionales, sumándole ahora su logro con la medalla de oro obtenida en México.

"Estamos muy felices de lo logrado, nuestro principal objetivo siempre fue que aprendiera la perseverancia, manejo de la frustración, que no todo se da de la noche a la mañana y que para lograr algo debes esforzarte y practicar mucho" agregó su mamá Ana Liley Garro, funcionario de la Municipalidad de Desamparados con más de 18 años en la institución.

Ana nos cuenta que Natalia es una bendición enorme que llegó a la vida de ella y de su esposo luego de muchos intentos de poder ser madre, incluso con tratamiento infructuosos y después de mucho dolor "Dios los sorprendió con la llegada de mi hija Natalia" indicó.



En el mes de abril Natalia fue inscrita en la Copa Regional de Artes Aéreas de la LCPS (Liga Costarricense de Pole Sport), en la cual ganó el primer lugar en su categoría. Competir por primera vez en esta copa hizo un cambio total en ella, abrió su mente a otro mundo, a experimentar y animarse a más, esto hizo que participara en el Campeonato Nacional de artes Aéreas de la LCPS (Liga Costarricense de Pole Sport) el pasado 12 de julio, en el cual ganó nuevamente el primer lugar, esta vez en la categoría Amateur, dándole el pase al Mundial de Artes Aéreas de la APS, que se llevó a cabo en México donde obtuvo el oro.

Además de este deporte, Natalia recibe clases de piano, que también fue algo que ella escogió y en lo cual ha demostrado ser muy buena, pero su fuerte es la Lira Aérea, la que le ha enseñado disciplina y constancia.

Felicitamos a Natalia por este gran logro y también extendemos la felicitación a sus padres ya que detrás de cada logro de un niño, están sus padres o personas queridas apoyándolos.





Policía Municipal refuerza las acciones preventivas

Por: Óscar Calvo Madrigal

En respuesta a las diferentes problemáticas identificadas y analizadas junto con las comunidades mediante el modelo SARA, la Policía Municipal desarrolló, durante el mes de octubre, diversas acciones preventivas para fortalecer la seguridad y la convivencia en el cantón.

Entre estas acciones se encuentran las intervenciones en puntos identificados por el consumo de alcohol y otras sustancias ilícitas; la presencia policial en lugares donde se han registrado asaltos; los recorridos preventivos por espacios públicos y comunidades; así como la atención de situaciones relacionadas con personas en situación de calle.

¡Servimos con amor, protegemos con honor!





Octubre en la Historia

01 de octubre: *Día Internacional de la Música.*

01 de octubre: *Día de las Personas Adultas Mayores.*

02 de octubre: *Día Internacional de la No Violencia.*

10 de octubre: *Día Mundial de la Salud Mental.*

16 de octubre: *Día Mundial de la Alimentación.*

17 de octubre: *Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.*

24 de octubre: *Día de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).*



MUNICIPALIDAD DE **DESAMPARADOS**

Dirección: Jairo Vargas Agüero

Edición: Óscar Calvo Madrigal | Angie Granados Zamora

Diseño: Sebastián Flores Chavarría